

Caroline Lavigne

curriculum vitae

TAILLE 5'11"

POIDS 155 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (léger accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|--|
| 2018 | Récipiendaire du Prix Gémeaux
Meilleure interprétation premier rôle féminin, série jeunesse
<i>Salmigondis</i> |
| 2017 | Récipiendaire du Prix Gémeaux
Meilleure interprétation premier rôle féminin, série jeunesse
<i>Salmigondis</i> |
| 2014 | Récipiendaire du Prix Opus
Production de l'année : jeune public
<i>Pierre, Babar et le loup</i> (Orchestre symphonique de Laval) |

TÉLÉVISION

—

- | | |
|-----------|--|
| 2018-2024 | <i>Passe-Partout</i> (saisons 1 à 7)
1 ^{er} rôle : voix de Perline
réal. Alain Jacques
Attraction Images |
|-----------|--|

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2022-2024	<i>Comme des têtes pas de poule</i> (saisons 1 à 3) 1 ^{er} rôle : Charlotte Robidoux réal. Yann Tanguay Téléfiction
2024	<i>Indéfendable</i> (saison 3) 1 ^{er} rôle : psychologue réal. Marc Carbonneau Pixcom
2024	<i>5^e rang</i> 2 ^e rôle : médecin réal. Christian Laurence Casablanca
2023	<i>Détective Surprenant</i> 1 ^{er} rôle : Évangéline réal. Yannick Savard Version 10
2023	<i>NOUS</i> 1 ^{er} rôle : Kathy Doré réal. Yannick Savard Duo Productions
2023	<i>Le bonheur</i> (saison 2) 1 ^{er} rôle : Enseignante Contrôle du Message réal. Yannick Savard Aetios Productions
2023	<i>Plan B</i> (adapt. anglo-canadienne) 1 ^{er} rôle : Exam Room Doctor réal. Jean-François Asselin KOTV, diff. CBC
2022-2023	<i>Six degrés</i> (saisons 2 et 3) 1 ^{er} rôle : Carole Tremblay Parsah (mère du Florence) réal. Hervé Baillargeon Encore Télévision
2021	<i>Virage</i> 1 ^{er} rôle : Journaliste Caroline réal. Catherine Therrien KOTV

2018	<i>En tout cas</i> rôle : agente d'immeuble réal. François Jaros Productions Casablanca
2018	<i>Marika</i> (série web) rôle : Mme Quentin réal. Yan Tanguay Téléfiction
2017	<i>Plan B</i> rôle : pédiatre réal. Jean-François Asselin KOTV
2015	<i>Lance et compte : la finale</i> rôle : Dre Therrien réal. Frédéric D'Amours Gaëa Films
2014-2017	<i>Salmigondis</i> rôle principal : Végane réal. multiples Téléfiction
2014	<i>Unité 9</i> (saison 3) rôle : réceptionniste réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions
2012	<i>Fée Éric</i> rôle : responsable de quiz réal. Martine Boyer La Presse Télé
2009	<i>Smile TV</i> rôles multiples réal. Stéphane Rocheleau Trio Orange
2007-2012	<i>Dieu Merci!</i> rôle : comédienne maison réal. Jean-Marc Létourneau 321 Productions

2007 *Pendant ce temps devant la télé*
rôle : Cacane Tire
réal. Rafaël Ouellet
Avanti Ciné Vidéo

2006-2014 *Toc Toc Toc*
rôle principal : Musette
réal. multiples
Téléfiction

2002 *Cauchemar d'amour* (saison 2)
rôle : madame trentaine
réal. Bruno Carrière
Match TV

2002 *Bouldogue Bazar*
rôle : Berthe
réal. Pierre Mondor
Société Radio-Canada

2001 *Catherine*
rôle : Marie-Claude
réal. Philippe-Louis Martin
Avanti Ciné Vidéo

CINÉMA

—

2024 *Les faux sapins*
1^{er} rôle : mère
réal. Justine. Martin
Albatros Film

2024 *Sirènes*
2^e rôle : mère
réal. Marilou Caravecchia-Pelletier
Vogelles Films

2021 *Maria*
1^{er} rôle : Hélène
réal. Alec Pronovost
Entourage Télévision

2001 *La femme qui boit*
rôle muet
réal. Bernard Émond
Christal Films

THÉÂTRE

—

2021 *That moment – Le pays des cons*
rôle : narratrice
m.e.s. Luce Pelletier, texte Nicoleta Esinencu
Théâtre de l’Opsis

2019-2020 *Les nonnes*
rôle : Sœur Jacques-Henri
m.e.s. Marc St-Martin, texte Dan Goggin
Théâtre La Marjolaine

2018-2020 *Les fées ont soif*
rôle : la Statue
m.e.s. Sophie Clément, texte Denise Boucher
Théâtre du Rideau Vert + en tournée

2018 *Impro à la Mozart*
idéatrice et coanimatrice
dir. artistique Kevin Frank
Orchestre du CNA

2017 *Peer Gynt*
rôle : Ase
m.e.s. Olivier Morin
Théâtre de l’Opsis et Quat’Sous

2014-2016 *Dieu merci! Le spectacle*
rôles multiples
m.e.s. Yvon Bilodeau
Théâtre du Chenal-du-Moine

2016 *Ballade pour une soupe populaire* (lecture publique)
rôles multiples
m.e.l. Luce Pelletier
Théâtre de l’Opsis

2014	<i>Les fées ont soif</i> (lecture publique) rôle : Madeleine m.e.l. Sophie Clément BaNQ
2014	<i>Le vertige</i> rôle : Tamara m.e.s. Luce Pelletier Théâtre de l'Opsis
2012	<i>La mort du Kubrick</i> rôle : Wendy m.e.s. Olivier Morin Champ Gauche
2011	<i>Jeux doubles</i> rôles : Claudia et Cécilia m.e.s. Jacinthe Potvin Théâtre Les gens d'en bas
2011	<i>Soupers</i> rôle : Sophie m.e.s. Simon Boudreault Simoniaques Théâtre
2009	<i>Premières de classe</i> rôles : Maria et Theresa m.e.s. Yvon Bilodeau Théâtre La Marjolaine
2009	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> rôle : Titania m.e.s. Serge Mandeville Absolu Théâtre
2008	<i>Les Sunshine boys</i> rôle : fille du sketch m.e.s. Claude Maher Théâtre Jean-Duceppe
2008	<i>Comédie</i> rôle : Femme 1 m.e.s. Serge Mandeville Absolu Théâtre

2007	<i>Fausse balle</i> (courte pièce) rôle : la fille m.e.s. Olivier Morin Théâtre Tout Court, Absolu Théâtre
2006	<i>Under Construction</i> rôles multiples m.e.s. Luce Pelletier Théâtre de l'Opsis
2005	<i>Un homme en taxi en vaut deux</i> rôle : Brigitte m.e.s. Claude Maher Théâtre Le Patriote
2004	<i>Elektra</i> rôle : Choreute m.e.s. Luce Pelletier Théâtre de l'Opsis
2004	<i>Le peintre des madones</i> rôle : Marie-Louise m.e.s. Serge Denoucourt Espace GO
2003	<i>Fleurs d'acier</i> rôle : Annelle m.e.s. Monique Duceppe Théâtre Jean-Duceppe + en tournée
2002	<i>Tout pour le fric</i> rôle : Simone m.e.s. Sophie Clément Théâtre Saint-Sauveur
2001	<i>Trois sœurs</i> rôle : Natasha m.e.s. Luce Pelletier et Denis Bernard Théâtre de l'Opsis
2001	<i>La tempête</i> rôle : Miranda m.e.s. Yvon Bilodeau Théâtre Longue Vue

2000	<i>Maître Puntila et son valet Matti</i> rôle : Lisou m.e.s. Guillermo de Andrea Théâtre du Rideau Vert
2000	<i>Villa Salsa</i> rôle : Ève Harel m.e.s. Claude Maher Théâtre Saint-Sauveur
1998	<i>Les Grecques</i> rôles : Cassandre et Macarie m.e.s. Luce Pelletier Théâtre de l'Opsis
1998	<i>Le diable à quatre</i> rôle : Ginette Paquette m.e.s. Claude Maher Théâtre Saint-Sauveur
1997	<i>Pièces de résistance en quatre service</i> rôles multiples m.e.s. Eudore Belzile Théâtre des gens d'en bas
1996-2003	<i>Leitmotiv</i> rôle : Rosa m.e.s. Daniel Meilleur Théâtre Les Deux mondes
1996	<i>Lulu</i> rôle : Bianetta Gazil m.e.s. Denis Marleau Théâtre du Nouveau-Monde
1996	<i>Une fin de semaine de fou</i> rôle : Nathalie m.e.s. Claude Laroche La Roche à Veillon
1995	<i>Le Capitaine Fracasse</i> rôle : Chiquita m.e.s. Jean-Stéphane Roy Théâtre La Roulotte

COMÉDIES MUSICALES

—

- 2016 *The Composer is Dead*
adaptation et narration
dir. Alain Trudel
Orchestre du CNA
- 2013 *Pierre, Babar et le loup*
mise en scène et narration
dir. Alain Trudel
Orchestre symphonique de Laval
- 1999 *Panique au Musée de la musique*
rôle : Bella
m.e.s. Claude Laroche
SMCQ Jeunesse

WEB

—

- 2022 *Le petit astronaute*
rôles multiples (livre audio)
texte Jean-Paul Eid
Radio-Canada OHdio
- 2021 *La cité des loups* (webdiffusion)
rôle : mère et louve (VHC)
m.e.s. Martine Beaulne et André Laliberté, texte Louise Bombardier
Théâtre de l'Oeil
- 2021 *Le voleur de sandwiches*
narration (livre audio)
texte André Marois
Radio-Canada OHdio

FORMATION

—

2017	Syllabes Formation en surimpression vocale
2017	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Voix et micro (formation continue UDA)
2006	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Doublage niveau intermédiaire
2002	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Doublage niveau débutant
1995	Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx Diplômée en interprétation

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Voix annonceur, narration, doublage, surimpression vocale

Orgue (populaire et non religieux), chant, oreille musicale

Jogging, vélo, natation, ski alpin, ski de fond, tennis, golf, volleyball