

Carolanne Foucher

curriculum vitae

TAILLE 5'7"

POIDS 135 lbs

YEUX brun

CHEVEUX blond

LANGUES français, anglais (avec accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2024	Finaliste à Une ville, un livre Ville de Québec <i>Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme</i>
2023	Meilleur spectacle jeunesse Prix de la critique, section Québec <i>Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme</i>
2022	Nomination au prix du Gouverneur Général <i>Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme</i>
2021	Finaliste du Prix de la critique Meilleure interprétation féminine rôle : Elle <i>Fièvre</i>
2019	Finaliste des Prix Théâtre Prix d'interprétation Nicky-Roy rôle : Ruth (et autres personnages) <i>Chapitres de la chute</i>

THÉÂTRE

—

- 2024 *Ici par hasard*
rôle : Irène
m.e.s. Cédrik Lapratte-Roy, texte Carolanne Foucher
Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Périscope
- 2022 *34B*
rôle : Lolo
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Isabelle Hubert
Théâtre La Bordée
- 2022 *La paix des femmes*
rôle : Sarah
m.e.s. et texte Véronique Côté
Théâtre La Bordée
- 2022 *La fin de la fiction*
rôle : Elizabeth Eisenstein (et autres personnages)
m.e.s. Jean-Philippe Joubert, texte Carolanne Foucher, Jean-Philippe Joubert, Marie-Hélène Lalande, Danielle Le Saux-Farmer et Olivier Normand
Théâtre Périscope
- 2021 *Manipuler avec soin*
rôle : Josianne
m.e.s. Pascale Renaud-Hébert, texte Carolanne Foucher
Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne
- 2021 *Majorité (5 courtes pièces)*
Rôle : Emma
m.e.s. Samuel Corbeil
Théâtre La Bordée
- 2019 *Fièvre*
rôle : Elle
m.e.s. et texte Rosalie Cournoyer
Venus à vélo, Théâtre Premier Acte
- 2019 *Boeing Boeing*
rôle : Viviane
m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Marc Camoletti
Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain

2018 *Chapitres de la chute*
rôles multiples
m.e.s. Olivier Lépine, texte Stefano Massini
Portrait-Robot, Théâtre Périscope

TÉLÉVISION

—

2023 *Haute Démolition*
rôle : Élena
réal. Christian Laurence
KOTV

CINÉMA

—

2025 *Folichonneries*
rôle : Mélanie
réal. Eric K. Boulianne
Coop Vidéo de Montréal

SCÉNARISATION

—

2025 *Agence Brainsto*
scénariste (1 épisode)
idée originale : Louis Courchesne
réal. Alec Pronovost
Attraction Images, Unis TV

2025 *Cassandra* (en développement)
scénariste
idée originale : Carolanne Foucher
Unis TV

2022 *Équinoxe* (balado de fiction)
scénariste (1 épisode)
Niveau Parking

AUTRICE / PUBLICATIONS

—

- 2024 *Ici par hasard* (théâtre)
autrice
Les éditions de Ta Mère
- 2022 *Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme* (poésie – adapté au théâtre)
autrice
Les éditions de la Bagnole
- 2022 *Submersible* (poésie)
autrice
Les éditions de Ta Mère
- 2021 *Manipuler avec soin* (théâtre)
autrice
Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne
- 2020 *Deux et demie* (poésie)
autrice
Les éditions de Ta Mère

VOIX

—

- 2021 *Béluga Blues*
voix de Sam, Boussole et Compass
10° Ave Productions

FORMATION

—

- 2021 Stage en voix originale et doublage avec Martin Watier et André Kadi
- 2018 Conservatoire d'art dramatique de Québec
Diplômée en jeu

2018	Syllabes Cours d'initiation à la voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux
2017	Stage de mouvement et laboratoire de création avec Dave St-Pierre

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Improvisation, écriture, chant

longboard, couture, service & bar

athlétisme sur piste : sprint, marche rapide, relais et demi-fond