

Ariane Bellavance-Fafard

curriculum vitae

TAILLE 5'7

POIDS 130 lbs

YEUX noisette

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais, italien (intermédiaire)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|--|
| 2018 | Récipiendaire du Prix de la critique
Interprétation féminine
<i>Une bête sur la lune</i> |
| 2018 | Récipiendaire du Prix de la relève Nicky-Roy |

TÉLÉVISION

—

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Trop sketch</i>
rôles multiples
réal. Alexandre Pelletier et Maude Laurier
KOTV |
| 2023 | <i>Bye Bye 2023</i>
rôle : fiancée qui explose
réal. Simon-Olivier Fecteau
A Media |

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

- 2023 *Portrait-Robot*
rôle : Claudie Rhéault
réal. Alexis Durant-Breault
Also Productions
- 2021-2022 *La Confrérie*
rôle : Lisa-Marie
réal. Guillaume. Lonergan
ComédiHa!
- 2021 *HÔTEL*
rôle : amie de Laurie
réal. Éric Tessier
Productions Sovimage
- 2018 *File d'attente*
rôle : belle fille du restaurant
réal. Martin Talbot
ComédiHa!
- 2017 *Catastrophe*
rôle : Xenia
réal. Louise Archambault
1R2D
- 2016 *Dans la tête de : Philippe Laprise*
rôle : jeune fille
Juste pour rire
- 2016 *Jérémie*
rôle : cliente au bar
réal. François Bouvier
Zone 3

CINÉMA

—

- 2023 *La petite et le vieux*
rôle : Jacinthe
réal. Patrice Sauvé
Parallaxes

THÉÂTRE

—

- 2025
Othello
rôle : Desdemona
m.e.s. Didier Lucien, texte William Shakespeare
Théâtre du Trident et Théâtre du Nouveau Monde
- 2024
Cadeau : ce qui me reste de toi
rôle : soeur
m.e.s. Véronique Côté, texte Marcelle Dubois
Théâtre des Confettis, diff. Maison Théâtre
- 2024
Orgueil et préjugés
rôle : Miss Caroline Bingley
m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, texte Jane Austen
Théâtre du Trident
- 2022
Contes à passer le temps
rôle : conteuse
m.e.s. Maxime Robin, texte Fabien Cloutier, Chantal Dupuis,
Sophie Grenier Héroux, Maxime Robin, Dominique Sacy et Sophie
Thibeault
La Vierge Folle, diff. Théâtre Premier Acte
- 2022
Brefs entretiens avec des femmes exceptionnelles
rôle : Susan Rankin
m.e.s. Gabrielle Lessard, texte Joan Yago García
Théâtre à l'eau froide et La Manufacture, diff. Théâtre La Licorne
- 2022
Aime-moi parce que rien n'arrive
rôle : Julie
texte et m.e.s. Gabrielle Ferron
L'Apex, diff. Théâtre Premier Acte
- 2021
Le meilleur des mondes
rôle : Lénina
m.e.s. Nancy Bernier, texte Guillaume Corbeil
Théâtre du Trident

- 2020 *Ce qu'on respire sur Tatouine*
rôle : Amidala
m.e.s. Olivier Arteau, texte Jean-Christophe Réhel
réal. Eliot Laprise (captation)
Théâtre du Trident
- 2017 & 2019 *BEU-BYE 17 & 19*
rôles multiples
m.e.s. Lucien Ratio, texte Jean-Philippe Côté, Philippe Durocher et
Lucien Ratio
Théâtre du temps qui s'arrête, diff. Théâtre La Bordée et Impérial
Bell
- 2019 *Dévoré(s)*
rôle : Ely
m.e.s. Jocelyn Pelletier, texte Jean-Denis Beaudoin
La Bête noire, diff. Théâtre Périscope
- 2019 *Fin septembre, début janvier*
rôle : Sabrina
m.e.s. Eudore Belzile, texte Mathieu Barrette
Théâtre Les gens d'en bas, diff. Théâtre du Bic
- 2019 *Christine, la reine garçon*
rôle : Ebba
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Michel Marc Bouchard
Théâtre La Bordée
- 2019 *Coriolan*
rôle : Virgilia
m.e.s. Robert Lepage, texte William Shakespeare
Théâtre du Nouveau Monde
- 2018 *La fille qui se promène avec une hache*
rôle : Sandra Ouellette
m.e.s. Gabriel Cloutier-Tremblay, texte Léa Aubin et Gabriel
Cloutier Tremblay
KILL TA PEUR, diff. Théâtre Premier Acte
- 2018 *Une bête sur la lune*
rôle : Seta Tomasian
m.e.s. Amélie Bergeron, texte Richard Kalinoski
Théâtre La Bordée

- 2017 *Les meilleurs amis du monde*
rôle : Marie
m.e.s. Véronique Côté, adaptation Jean-Denis Beaudoin
Théâtre Voix d'accès, diff. Théâtre de la Dam-en-terre
- 2017 *Froid*
rôle : Anders
m.e.s. Olivier Lépine, texte Lars Norén
La Brute qui pleure, diff. Théâtre Premier Acte et Théâtre Prospero

FORMATION

–

- 2022 L'inis
Formation interprétation en doublage

- 2016 Conservatoire d'art dramatique de Québec

HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, voix de personnage et de jeux vidéo, voix d'ambiance

Professeure de yoga, natation, tennis (initiée)

Chant, improvisation