



TAILLE 5'3" 1/2

YEUX bleu-vert

CHEVEUX brun

LANGUES fr & en (léger accent)

UDA 144654

agence
artistique
corinne
giguère.

Anne-Marie Binette

COMÉDIENNE

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2013, Anne-Marie s'illustre dans des productions théâtrales variées, passant du drame à la comédie, du théâtre classique au plus contemporain. À l'automne 2025, on pourra la voir sur les planches du Théâtre du Rideau vert dans une mise en scène de Michel Monty, qu'elle retrouve avec bonheur après avoir collaboré avec lui, toujours au Rideau-Vert, dans *Le Malade imaginaire* en 2020 et dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou* en 2017. Elle a parcouru le Québec pendant trois ans avec la populaire production *Symphorien*, qui s'est vue remettre un Billet d'or en 2023. Elle a aussi fait partie de l'adaptation théâtrale *Tanguy* (Tandem) et de la pièce *Petits crimes contre l'humanité* (Le Complexe), présentées partout dans la province. Auparavant, elle a interprété Julie dans *Vermine radiieuse* (mise en scène de David Strasbourg) et Viviane dans *Coco* de Nathalie Doummar (mise en scène de Mathieu Quesnel), deux pièces présentées au Théâtre La Licorne qui lui ont valu de belles critiques. Au Théâtre Denise-Pelletier, elle a joué dans *Chatroom* et dans *Mademoiselle Molière*. À la télévision, elle a interprété Marie-Ange Doucet dans *C'est comme ça que je t'aime* de François Létourneau. On a aussi pu la voir dans *Les Bracelets rouges*, *Contre-Offre* et de nombreuses webséries. Elle a également prêté sa voix à différents projets radiophoniques. Improvisatrice depuis près de 20 ans, Anne-Marie dispute actuellement sa quatrième saison comme joueuse régulière de la LNI. Elle a aussi représenté cette ligue à deux reprises lors de tournées européennes. Elle est également membre de la Ligue d'improvisation montréalaise (LIM) depuis 2014. Elle collabore régulièrement avec les Productions de l'Instable, avec qui elle a créé *PARC – Jouer autrement*, présenté au Théâtre Aux Écuries en 2021.