



TAILLE 5'1"

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français

UDA 302554

agence
artistique
corinne
giguère.

Anaïs Favron

ANIMATRICE

Anaïs co-anime chaque matin *Les lève-tôt* à Rythme, où sa vivacité, son humour et son aplomb donnent le ton dès l'aube. Elle est également à la barre de *La langue dans ma poche*, à Télé-Québec. Animatrice d'expérience depuis plus de 25 ans, elle a marqué le paysage télévisuel et radiophonique avec une multitude d'émissions. Dans les dernières années, elle a co-animé *Tout le monde en parle* aux côtés de Guy A. Lepage (Radio-Canada), animé *La course aux vacances* (Évasion), *50 façons de tuer sa mère* (TV5 – nomination aux Géméaux), *L'École à la maison* (Télé-Québec), *Le Grand rire de...* (Radio-Canada), ainsi que collaboré à *Esprit critique* (ARTV). Précédemment, elle s'est illustrée dans des émissions telles que *Avec ou sans cash* (nomination Géméaux 2018, prix Géméaux 2019), *Roast Battle*, *En route vers mon premier Gala JPR*, *La guerre des puces*, *100% animal*, *À faire en Grèce*, *Les 12 travaux d'Anaïs*, *Testé sur des humains*, *JPR en direct*, *Un gars le soir*, *Dieu merci!*, *RDI Junior* et pendant neuf saisons *Le dernier passager* (nominations aux Géméaux en 2014, 2016 et 2017). À la radio, elle a co-animé *Bonjour Montréal* (Rythme FM), *Tout un retour* (CKOI), *C't'encore drôle* (NRJ), *Énergie le matin* et *Le vestiaire des fantastiques*. Elle a piloté *L'Avant-première* des Géméaux et *l'Avant/Après Gala Les Olivier* pendant plusieurs années et co-animé deux Galas JPR (2014 et 2015). Improvisatrice acclamée, elle a brillé au sein de nombreuses ligues dont la LNI et la LIM.